

Образложени предлог кандидата за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије

- име и презиме; др ум. Теа Димитријевић, редовни професор
- датум и место рођења; 30. 3. 1974. Београд
- адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште;

Доктор уметности Теа Димитријевић, редовни професор, рођена је 30. 3. 1974. године у Београду. Дипломирала је на Факултету музичке уметности у Београду, на два одсека (клавир 1995. и чембало 2006. године). На истом факултету је завршила магистарске студије клавира (2002), као и специјалистичке студије камерне музике (2009). Докторирала је 2011. године у области камерне музике, са темом "Аспекти извођаштва и проблематика педализације у клавирским дуима француских композитора на прелазу из XIX у XX век".

На Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду је запослена од 1997. године, а од 2022. године у звању редовног професора¹. Као предавач на свим нивоима студија, Теа Димитријевић остварује изузетне педагошке резултате, а њени студенти, поред богате концертне активности, освајају и бројне награде на домаћим и светским такмичењима. Предаје предмете: "Камерна музика" на свим нивоима студија, "Камерна музика" (главни предмет) на мастер, специјалистичким и докторским академским студијама, "Методику наставе камерне музике" на мастер и специјалистичким студијама, "Методе уметничко-истраживачког рада" на докторским студијама и "Трансмедијско приповедање за музичаре" на мастер студијском програму ПРИМА - Примењена истраживања музике.

Доктор уметности Теа Димитријевић је од 1993. године радила на Првом програму Радио Београда као музичка уредница, ауторка и водитељка. Бавећи се проблематиком заступљености уметничке музике у савременом друштву и њеном популаризацијом, остварила је преко 3000 емисија „Сусретања“ и преко 900 интервјуа са еминентним

¹ <https://www.fmu.bg.ac.rs/profesori/dr-um-tea-dimitrijevic/>

уметницима, композиторима, диригентима и извођачима из земље и иностранства². Радила је и као водитељка, музичка уредница и ауторка емисија „Ноћни програм класичне музике” и „Иза виолинског кључа”, и као музичка уредница емисија „Ухвати дан“ Првог програма Радио Београда.

Осим рада на радију, сарађује са Симфонијским оркестром РТС од 2001. године и са Београдском филхамонијом од 1999. године. Као оркестарски музичар, свирајући клавир, чембало, челесту или оргуље, наступила је на преко 20 концерата Београдске филхармоније, као и на преко 150 Симфонијског оркестра РТС. Као оркестарска музичарка наступала је са домаћим и иностраним солистима светског реномеа међу којима су и чувене оперсе звезде: Монсерат Кабаље, Кири Те Канава, Хозе Карерас, Пласидо Доминго, Жељко Лучић, Ана Нетребко и многи други.

Када је реч о њеном уметничком ангажману у области камерне музике, Теа Димитријевић је одржала бројне концерте у свим респектабилним концертним дворанама у земљи и региону, затим у Аустрији, Немачкој, Уједињеним Арапским Емиратима и Грчкој.³ Посебно се истичу реситали са Дејаном Суботићем (клавирски дуо), реситали са Александром Ружичићем (дуо флаута и клавир), Катарином Ашковић (дуо сопран и клавир), Дејаном Суботићем, Лидијом Бизјак и Михаилом Зурковићем (два клавира), Николом Алексићем (виолина) и Немањом Марјановићем (виола), Ивом Угричић (дуо флаута и клавир), Ралисом Чолаковом (дуо виолина и клавир), Небојшом Максимовићем (клавирски дуо), Сретенем Крстићем (виолина), Катарином Јовановић (сопран) и Николасом Ремслијем (тенор), Дејаном Божићем (виолончело). Осим са великим домаћим симфонијским оркестрима, сарађивала је и са другим оркестарским ансамблима: Камерата Србика, Ансамбл за нову музику, Гудачи Св. Ђорђа, Камерни оркестар Душан Сковран,

² ”Уредници и водитељи емисије „Сусретања”, од почетка до данас, били су еминентне медијске личности Радио Београда 1. Прва уредница била је Гордана Ранчић, а уредници у редакцији, током година, били су: Јасмина Зеџ, Марија Ковач, Ружа Рудић, Милена Милорадовић, Катарина Томашевић, Марија Масникоса, Бранислав Јарић, Ивана Бандић, Чедна Хоџић, Горица Пилиповић, Теа Димитријевић, Александра Паладин и многи други. Једни као стално запослени у Радио Београду, а други као хонорарни сарадници – сви су имали само један циљ: да на брз и медијски модеран начин промовишу актуелне музичке догађаје до свих слушалаца!” <https://www.rts.rs/rts/rts-klub/vek-radio-beograda/emisije/5529015/susretanja--muzicka-emisija-.html>

³ <https://arsfid.edu.rs/baza-arsfid/dimitrijevic-tea/>

Камерата Балканика, Краљевски гудачи Св. Ђорђа, Симфонијски оркестар ФМУ, Ансамбл 13 гудача, оркестар Метаморфозис, Нордијско-балкански гудачки оркестар НОРБАЛ.

На богатом репертоару Тее Димитријевић налазе се композитори свих епоха и стилова. Ипак, посебно место у њеном интерпретативном (камерном и симфонијском) опусу припада савременом домаћем стваралаштву. У последњих двадесет година, изводила је премијере дела Милоша Петровића, Владана Радовановића, Властимира Трајковића, Светислава Божића, Југослава Бошњака, Владимира Тошића Милоша Заткалика, Татјане Милошевић Мијановић, Светлане Савић, Бранке Поповић, Драшка Ацића, Марка Никодијевића, Ане Крстајић, Игора Андрића, Лазара Ђорђевића, Југа Марковића и других савремених српских композитора.

Доктор уметности Теа Димитријевић је чланица Удружења музичких и балетских педагога Србије од 1995. године и Удружења музичких уметника Србије од 2003. године. Шеф је Катедре за камерну музику Факултета музичке уметности од 2021. године. Била је заменица председника Савета Факултета музичке уметности од 2015. до 2024. године. Добитница је Захвалнице Факултета музичке уметности за изузетне заслуге и допринос факултету (2005. и 2019. године) и Сребрне медаље Универзитета уметности (2012. године). Члан је Комисије за заштиту од злостављања у образовном и радном процесу Универзитета уметности од 2023. године.

Редовни професор, др ум. Теа Димитријевић је музички уметник са великим угледом у стручној и широј јавности. Својим укупним радом и активностима, како на Факултету, тако и ван њега, залаже се за слободу изражавања, поштовање људских права и поштовање Устава и закона. Остварила је 32 године искуства у раду на програмима електронских медија, првенствено на Радио Београду. Сматрамо да је др ум. Теа Димитријевић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду кандидат са изузетним интегритетом, знањем, способностима и искуством и да ће обављати дужност члана Савета Регулаторног тела за електронске медије часно и одговорно.

ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: ДИМИТРИЈЕВИЋ
Ime: TEA
Ime jednog roditelja:
Datum rođenja: 30.03.1974.
Mesto rođenja, opština i država: BEOGRAD, SAVSKI VENAC, REPUBLIKA SRBIJA
Prebivalište:
Datum promene adrese: 02.03.2016.
JMBG:
Pol: Ž

Podaci o dokumentu

Dokument izdaje:
Broj dokumenta:
Datum izdavanja: 30.04.2024.
Važi do: 30.04.2034.

Datum štampe: 30.07.2024.

-
1. U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoa lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.
2. Ako se ime lica sastoji od dve reči čija je ukupna dužina između 20 i 30 karaktera ili prezimena od dve reči čija je ukupna dužina između 30 i 36 karaktera, u čipu lične karte izdate pre 18.08.2014. godine, druga reč u imenu ili prezimenu skraćuje se na prva dva karaktera.
-

УНИВЕРЗИТЕТ
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД



ФАКУЛТЕТ
МУЗИЧКЕ
УМЕТНОСТИ

БЕОГРАД,16.05.....2025. год.
Број01-32/31-25.....

Краља Милана 50, 11000 БЕОГРАД
Телефон: 2659-466, 3621-170 ФАКС: 2643-598
ПИБ: 101849339

Матични број 07002084
е-маил: fmuiinfo@fmu.bg.ac.rs
Ж. Р.: 840-1644666-35 за сопствена средства
Ж. Р.: 840-1644660-53 за буџет

Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, улица
Краља Милана 50, издаје

ПОТВРДУ

да је др ум. **ТЕА ДИМИТРИЈЕВИЋ** запослена на Факултету музичке
уметности у Београду са пуним радним временом на неодређено време, на
радном месту редовног професора за ужу уметничку област Камерна музика (рад
са ансамблима са клавиром).

Запослена је засновала радни однос на Факултету музичке уметности 1.
априла 1997. године.

Потврда се издаје на лични захтев др ум. Тее Димитријевић.

ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

34 декан



др ум. Слободан Герић, редовни професор



ЈМУ Радио – телевизија Србије
Први програм Радио Београда

Београд, 21.05.2025.

П О Т В Р Д А

Којом се потврђује да је ТЕА () ДИМИТРИЈЕВИЋ, доктор уметности, ЈМБГ , радила у ЈМУ РТС, Први програм Радио Београда на пословима аутор, водитељ и музички уредник емисије „Сусетања“ више од десет година у континуитету.

Потврда се издаје на лични захтев именоване ради учешћа на конкурс за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије и у друге сврхе се не може користити.

Главни и одговорни уредник
Првог програма Радио Београда

БС
Срђан Бошковић

Ustajica





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Оснивачи Републике Србије
Дозволу за рад број 612/00-00245/2011-04 од 04. 03. 2013. године је издало Министарство Просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије



ДИПЛОМА

Мса, Лимитријевић

рођена 30. марта 1974. године
у Београду, ојинина Савски венаи, Република Србија,
уписана школске 2008/2009. године, а дана 17. априла 2011. године
завршила је

АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ирећеи сиеиена

на студијском програму

ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

обима 180 (сто осамдесет) бодова ЕСПБ
са просечном оценом 10 (десет)

Наслов докторској уметничкој пројектиа је:

АСПЕКТИ ИЗВОЂАШТВА И ПРОБЛЕМАТИКА У КЛАВИРСКИМ ДУИМА
ФРАНЦУСКИХ КОМПОЗИТОРА НА ПРЕЛАЗУ ИЗ 19. У 20. ВЕК

На основу тога издаје се ова диплома

о сиеченом научноом називу

ДОКТОР УМЕТНОСТИ – МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

02-16/6-15, 20. маја 2015. године у Београду
серијски број 0000171

ДЕКАН

Несторовска Љиљана

мр Љиљана Несторовска, ред. проф.

РЕКТОР

мр Зоран Ерић, ред. проф.

000171

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Александра Бештић
Београд-Нови Београд
Булевар Михаила Пупина 165 Д

УОП - III:3320-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а. -----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе. -----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Александра Бештић
Београд-Нови Београд
Булевар Михаила Пупина
165 Д

За јавног бележника
Јавнобележнички
сарадник
Биљана Јовић
број решења: IV-8-6581/19
од 21.08.2019. год.

УОП - III:3320-2025

Дана 19.05.2025. (деветнаестог маја две хиљаде двадесетпете) године, у 11:02 (једанаест часова и два минута), у Београд-Нови Београд, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

(потпис)



Савезна Република Југославија
Република Србија



Универзитет уметности у Београду



Факултет музичке уметности у Београду

ДИПЛОМА

о смененом високом образовању

Димитријевић /- / Теа

рођена 30. марта 1974. године
у Београду, Република Србија, СРЈ
уписана шк. 1991./92. године, а дана 17. октобра 1995. године

завршила је студије на
Факултету музичке уметности у Београду
на одсеку за клавир, харфу, оргуље,
челобало, виолу и ударалке
са општим успехом 9,75 /девет, седамдесетини/
у току студија и оценом 10/десет/
из главне предмете
клавир

На основу тога издаје јој се ова диплома
о смененом високом образовању и стручном називу
дипломирани музичар вијалиста

Редни број из евиденције о издајим дипломама 02-13/124-95
у Београду 19. октобра 1995. године

Декан

Срђан Хоџман, ред. проф.

Srdan Hozman

Ректор

Даринка Матић-Марковић, ред. проф.

Darinka Matić-Marović

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Александра Бештић
Београд-Нови Београд
Булевар Михаила Пупина 165 Д

УОП - III:3321-2025

страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а. -----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе. -----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Александра Бештић
Београд-Нови Београд
Булевар Михаила Пупина
165 Д

За јавног бележника
Јавнобележнички
сарадник
Биљана Јовић
број решења: IV-8-6581/19
од 21.08.2019. год.

УОП - III:3321-2025

Дана 19.05.2025. (деветнаестог маја две хиљаде двадесетпете) године, у 11:02 (једанаест часова и два минута), у Београд-Нови Београд, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

(ПОТПИС)



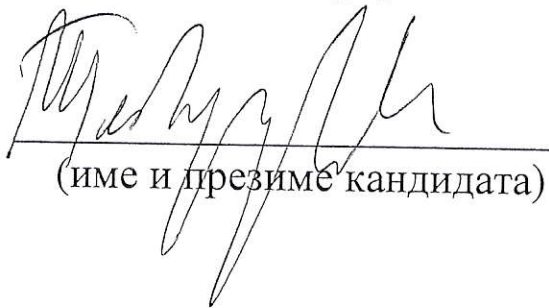
Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Удружење композитора Србије.

У Београду, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:

др ум. Теа Димитријевић



(име и презиме кандидата)

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:

др ум. Теа Димитријевић



(име и презиме кандидата)